

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 20 NÚMERO 234 PVP 3,00 €

Extra
DISEÑO
+36
PÁGS.

**LA DECO
QUE TRIUNFA**

*En cada espacio de
la casa. ¡Toma nota!*

TOP SALONES

*¡Actualízalo!
Tres estilos
a replicar*

**CÁLIDA
PISADA**

*Alfombras:
magia a
tus pies*

Fórmula

MIX

CASAS EXITOSAS

PRISMA PUBLICACIONES



9 771575 854008
CANARIAS 3,15€ / PORTUGAL (CONT.) 3,50€

Salón. Fotografía de Pictoclub. Cuadro geométrico, diseño de Paloma Pacheco Turnes para la IV edición de los Premios Interiores y realizado por Pictoclub. Lámparas y almohadones de la tienda 'online' de Manuel Espejo. Sofá, sillón, banqueta y mesas de centro diseño del interiorista. Centros florales de Fransen et Lafite.





ECHAR RAÍCES

El interiorista Manuel Espejo soñaba con disponer de casa propia en su querida Córdoba natal. Y lo ha hecho realidad con esta estupenda vivienda, que ha reformado y decorado con mimo para disfrutar en ella de la magia de su tierra

Realización Paloma Pacheco-Turnes Fotos Fhe.es Texto Laura Fort

Detalle del salón. Cuadro geométrico, diseño de Paloma Pacheco Turnes, realizado por Pictoclub. Lámparas de la tienda 'online' de Manuel Espejo. Sofá, sillón, banqueta y mesas de centro diseño del propio decorador.

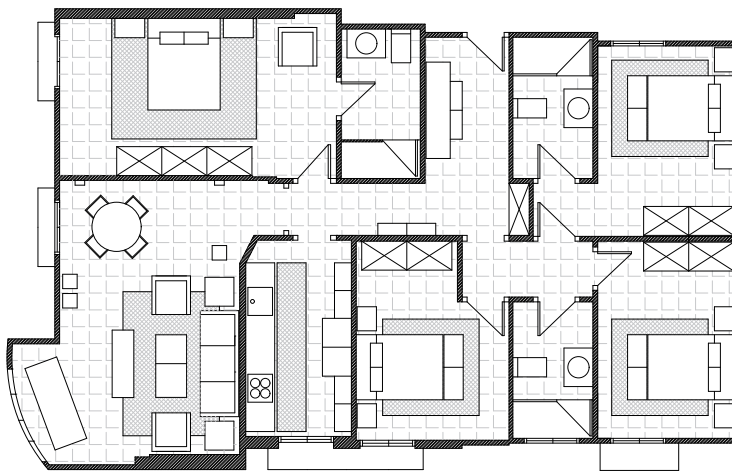


Zona de trabajo. Escritorio de la tienda 'online' de Manuel Espejo, al igual que las peanas con copa. Banqueta diseño del interiorista. Centros florales de Fransen et Lafite.



Planta de la vivienda

La zona de día se organiza en un extremo de la casa, incluyendo una zona de trabajo en la parte curva del piso. La de noche alberga cuatro dormitorios, casi todos con su baño.



Desde niño tenía clara su vocación: jugaba a dibujar estancias y a cambiar muebles de sitio; y de ese juego ha hecho su profesión y su gran pasión. Hablamos del decorador Manuel Espejo, que nos invita a disfrutar y recorrer su nueva casa. “Llevaba tiempo atento al mercado de las viviendas en Córdoba y, por fin, surgió la oportunidad. Me enamoró la ubicación de esta casa –en un edificio familiar–, sus impresionantes vistas, así como las posibilidades que tenía”, asegura el interiorista. Y sigue: “Yo nací y me crié en Córdoba hasta los 14 años; siempre me he sentido muy enraizado a mi tierra y siempre soñé con tener una casa para poder pasar allí algún fin de semana”. Así que se animó a adquirirla sin importarle la necesidad de rehabilitarla en profundidad, llevando a cabo un amplio proyecto de restauración de elementos arquitectónicos originales, de interiorismo, decoración y estilismo.

La mayor dificultad fue recuperar la esencia arquitectónica clásica debido al mal estado de todos los elementos originales, pero se pudieron restaurar con un gran trabajo de rehabilitación y la ayuda de maestros artesanos de la zona. Luego vino el reto más

Vista del comedor. Cuadro del artista Julio Bauzá. Sillas de comedor, de Kettal, con tapicería de Manuel Espejo. Sillón, mesas de centro, banqueta y apliques, diseño de Manuel Espejo.

Comedor. Mesa Tulip, un diseño de Eero Saarinen editado por Knoll. Sillas de Kettal. Apliques y espejos diseñados por Manuel Espejo. Copas adquiridas en un anticuario. Centros florales de Fransen et Lafite.





Al detalle. Arriba a la izquierda, jarrón en un tono azul oscuro ahumado adquirido en Zara Home. A su derecha, un coral rojo procedente de la tienda 'online' de Manuel Espejo, al igual que el busto y la copa (fotos inferiores). Destacamos el uso de plantas esparragueras porque al interiorista le apasiona la flor natural y, además, le recordaba a la esencia de la campiña cordobesa.



Cocina. Mobiliario diseñado por Manuel Espejo con acabado lacado. Todos los electrodomésticos están ocultos. Copas y bandejas procedentes de la tienda 'online' del interiorista.





Distribuidor. Los cuadros son litografías de Goya interpretadas por Jaime Jurado. Banqueta de la tienda 'online' de Manuel Espejo. Espejos y apliques diseño del interiorista.

motivador: el uso del color. Aplicar dos de los tonos más potentes de la cultura andalusí; por supuesto hablamos del rojo del recibidor y distribuidores y el azul del salón, dormitorios, cocina y baños. De esta forma, siempre se aprecia el contraste de los dos colores desde cualquier estancia. Todo un acierto, que hace de esta casa palaciega de estilo cordobés (de unos 150 m² y con todas las estancias con salida a balcón) un espacio ideal para desplegar el arte personal que reina en todos los proyectos del interiorista.

“Tenía en mi mente que no serían estancias largas y eso me llevó a concebirla a la manera de un ‘hotel boutique’ para disfrutarla con pocos y escogidos amigos”, cuenta Manuel. De ahí que se disponga de una cómoda zona social y de amplios dormitorios, en su mayoría, con baño incorporado.

Manuel ha hecho realidad su sueño y ha recuperado el ‘elixir’ de su infancia. Aquí disfruta de encuentros familiares y del contacto con sus raíces. Un hogar ideal para él y los suyos. Un proyecto personal, elegante y atrevido, muy como es el interiorista: un hombre divertido, creativo y de grandes gustos y aciertos profesionales.●

VER GUÍA DE TIENDAS

“He querido homenajear la herencia nazarí con la aplicación de colores vivos y texturas con motivos geométricos, como los que probablemente lucían muchas de las yeserías del período de mayor esplendor de su arquitectura y cuya viveza se ha perdido con los años”

Manuel Espejo, decorador



Baño. Mueble y lavamanos de Jacob Delafon. Mampara de la colección Nouvelle Vague de la misma firma. Espejo y apliques diseño de Manuel Espejo.



Dormitorio principal

Cuadros de Jaime Jurado. Cabecero, mesitas y almohadones diseño de Manuel Espejo. Lámparas de sobremesa procedentes de la tienda 'online' del interiorista.



INSPIRATE

ARMONÍA Y BIENESTAR

Manuel Espejo siempre ha sido un espíritu inquieto y emprendedor. Así, en el año 2007 creó un equipo de profesionales y abrió su propio estudio de interiorismo y decoración en Madrid. En este tiempo ha visto cómo éste se convertía en una referencia en el panorama del interiorismo actual, donde ha conseguido destacar con un estilo muy personal. Su éxito está basado en crear espacios modernos y funcionales que transmiten bienestar y un sentimiento de armonía con el entorno, siempre en consonancia con la esencia del espacio o el estilo de vida del cliente. Le apasiona visitar las ferias de arte contemporáneo y diseño internacional, también vuelca su actividad en el diseño industrial, crea mobiliario para clientes y ha producido su propia colección de luminarias.

Rojo y azul en homenaje a la cultura andalusí. Es una excelente idea para dar vida a un muro en una estancia blanca, dándole luminosidad y brillo.



Mezclar sin miedo. Sillas de hierro forjado combinadas con copas y peanas clásicas y una mesa de diseño (la Tulip) para el comedor. Un mix de éxito y de estética muy personal.

El dormitorio juega al equilibrio cromático entre rojo, azul, blanco y madera natural. Esta última aporta la nota cálida imprescindible para una estancia dedicada al relax.

